

第2回

# おしゃべりコンサート

## 久井でオペラを楽しもう!!

三原市くい文化センター 高原ホール

2021年 **12月19日** (日)

開演 14:00 (開場 13:00)

一般 1,500円 / 高校生以下 500円



QRコードから佐藤由基さんのインタビューをご覧ください

### 《第一部》

オペラ《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」 G. ブッチーニ作曲

「静かな涙」 R. シューマン作曲

オペラ《愛の妙薬》より「ラララの二重唱」 G. ドニゼッティ作曲 他

### 《第二部》

「恋するくじら」 原作 工藤直子 作曲・構成 平田あゆみ

「舞」 深尾須磨子作詞 橋本国彦作曲

「小さな空」 武満徹作詞作曲 他



ソプラノ 田坂 蘭子



テノール 中東 駿



バリトン 佐藤 由基



ピアノ 野村 周平

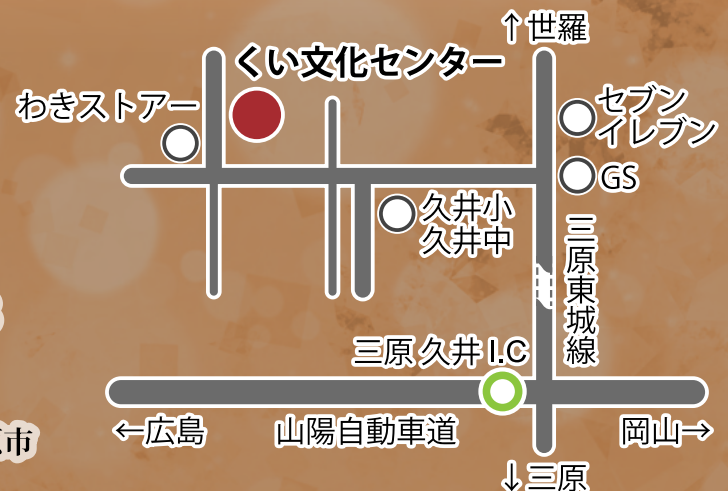
## 三原市くい文化センター 高原ホール

広島県三原市久井町和草 1883-6

お問い合わせ先 TEL 080-5235-1553

(くろごう地域支援員)

【主催】おしゃべりコンサート実行委員会 【後援】三原市





第2回

# おしゃべりコンサート

## 久井でオペラを楽しもう!!

### ご挨拶

本日は第2回おしゃべりコンサートにご来場いただき誠にありがとうございます。

また、今回の開催にあたりまして実行委員会や地元のボランティアの方をはじめとした関係者の皆様のご尽力にこの場をお借りして心から感謝申し上げます。

まだまだ不安な日々を過ごされている方も多いと思いますが、このコンサートの間だけでも日常のことは忘れて何も考えずに楽しんでいただければ幸いです。

佐藤 由基

#### ソプラノ 田坂 蘭子

相愛大学音楽学部声楽学科卒業。同大学専攻科修了。

オペラではひろしまオペラルネッサンス公演《イル・カンピエッロ》ガスパリーナで本格デビュー後、《修道女アンジェリカ》、《イドメネオ》、《魔笛》、《ドン・ジョヴァンニ》、《ラ・ボエーム》、《道化師》、《愛の妙薬》など様々なオペラで主要な役を演じる。

宗教曲などのソリストも務めるほか、日本歌曲の分野でも評価を得ている。また府中市において〈はじめてのオペラシリーズ〉を主催。日本歌曲コンクール～座間歌曲祭2018～第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール第1位・中田喜直賞および木下記念賞(金)他多数受賞。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。



#### テノール 中東 駿

広島県出身。エリザベト音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。

バッハ《カンタータ》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《ミサ・ブレヴィス》などでソリストを務める。オペラでは、ブリテン《ねじの回転》プロローグ、モーツァルト《魔笛》タミーノ、プッチーニ《トゥーランドット》ポン、大学の定期演奏会オペラ《カルメン》ハイライトではドン・ホセを務める。

声楽を枝川一也、ヴィットーリオ・テッラノーヴァの各氏に師事。現在、広島県立東高等学校(非常勤講師)。



#### バリトン 佐藤 由基

広島県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。同大学歌曲ソリストコース修了。

卒業演奏会に出演。2019年ひろしまオペラルネッサンス公演《魔笛》にパパゲーノ役で出演の他、《フィガロの結婚》フィガロ、伯爵、《ドン・ジョヴァンニ》レポレッチ、《ゴジ・ファン・トゥッテ》ドン・アルフォンソ、《愛の妙薬》ドゥルカマール等数多くのオペラに出演。また、フォーレ《レクイエム》、グリーグ《四つの詩篇》などの宗教曲のソリストを務める。枝川一也、故 太田直樹、増原英也、天羽明恵の各氏に師事。



#### ピアノ 野村 周平

14歳よりピアノをはじめ。広島音楽高等学校卒業。

高校在学中、定期演奏会にて板倉康明氏指揮によりラプソディー・イン・ブルーを演奏。イタリア Accademia internazionale di Musica RomaにてFischetti Walter氏のマスタークラスを受講しディプロマを取得。伴奏、室内楽、バレエ、オペラスタッフ等活動。

これまでにピアノを研井貴馨子、垣内敦、矢吹護、室内楽を前田麻紀の各氏に師事。

また、Sara Davis Buechner氏のレッスンを受講。

